

Fiche Technique

Contact technique :

David Maillard livsnerven.tech@gmail.com 06 03 93 17 53

Général :

Durée : 1h20, pas d'entracte

L'équipe comprend 3 personnes en tournée : 1 comédien, 1 régisseur et 1 metteuse en scène.

Pour tout public à partir de 12 ans

Public en disposition frontale

Spectacle pour intérieur, noir et boîte noire

Ce spectacle contient des effets de flashes. Trop peu fréquents pour être considérés comme des clignotements, ils ne sont pas de nature à créer des problèmes pour les personnes photosensibles. Mais ils sont néanmoins bien présents, il peut donc être utile de prévenir le public avec une affiche à l'entrée de la salle.

Planning :

Si un prémontage lumière est effectué, le montage peut se faire en 3 services de 4h,

à priori avec 4 techniciens :

1 régisseur Lumière

1 régisseur Plateau

1 régisseur Son

1 électricien

1^{er} service : accroche matériel cie + focus grill + install son et scéno

2^{eme} service : câblage et focus sol + réglages sons + conduites

3^{eme} service : Filage + rectifs

Les demandes en personnel dépendent des conditions techniques du lieu qui accueille. Merci de nous contacter pour valider ensemble un planning.

Merci de prévoir un lavage du costume si plusieurs représentations.

Plateau :

Aire de jeu idéale

Ouverture : pendrillons 9 m, murs 14m

Profondeur : 9 m

Hauteur sous grill : 7 m

Boîte noire

Pendrillonnage en velours noir à l'italienne + frises (selon dimensions) + fond noir au lointain

Sol noir

Scénographie :

Un bateau à vapeur est figuré avec quelques accessoires (voir photos en dernière page).

Nous utilisons de la neige japonaise, un gros coup de balai est à prévoir après la représentation, mais aussi un petit après le filage.

Apportés par la cie

4 escabeaux métalliques

Planches et tasseaux en bois

Sauts métalliques et outils

1 ventilateur

3 bâches M1

Neige Japonaise ignifugée

1 bouilloire

Son :

1 console 6 in - 6 out minimum
Si la console n'est pas numérique, merci de contacter David
Façade stéréo avec subs adaptée au lieu
2 enceintes au lointain au sol derrière le rideau de fond
2 enceintes en salle

Apportés par la cie
1 ordinateur
1 carte son 6 sorties
1 multi paires XLR
1 contrôleur MIDI

Lumière :

Commande :

48 Cellules de gradation 2 kW avec les mêmes courbes

Apportés par la cie
1 ordinateur
1 boîtier DMX (type ENTTEC)
1 contrôleur MIDI

Projecteurs :

21 PAR64 CP62 (ou CP61 suivant la hauteur du grill)
18 PC 1kW type RJ 310 HPC
10 découpes longue 1kW type RJ 614 SX
1 découpe longue 2kW type RJ 714 SX
2 découpes courte 1kW type RJ 613 SX

Apportés par la cie
1 PAR36 /F1
1 baladeuse fluo
2 lampes « tempête »
5 rubans LED DMX
1 stroboscope à LED 200W

Divers :

6 Pieds de Projecteurs dont 1 avec barre de couplage
6 lignes graduées au sol (lointain cour)
1 direct et 1 DMX au sol (lointain cour)
1 direct et 1 DMX au grill (stroboscope mitard)

Consommable :

Ruban adhésif noir « tapis de danse »

Filtres

	PAR 64	PC 1kW	Découpe 2kw	Découpe 1kW	F1
Rosco 114		6			
Rosco 119		10	1	13	
Lee 161	10	4	1	6	
Lee 174		1		5	
Lee 200		1		1	1
Lee 202	10	10		1	

Catering :

A prévoir dans la mesure du possible
1 bouteille d'eau par jour
1 encas (fruits, fruits secs, gâteaux) par jour

Crédits :

Texte	Victor Hugo
Mise en scène	Clémentine Niewdanski (06 76 83 29 93)
Interprétation	Elya Birman
Lumière	Florent Pénide
Son	Thibaut Champagne
Scénographie	Estelle Gautier

Contact technique :

David Maillard livsnerven.tech@gmail.com 06 03 93 17 53

Des images de la scénographie

