

FICHE TECHNIQUE j-1 et j0

Je voudrais mourir par curiosité

Texte et mise en scène Christine Delmotte-Weber

EQUIPE :

2 comédiennes
1 régisseur
1 metteuse en scène

PLATEAU (aire de jeu) :

Ouverture minimum au cadre = 9m
Hauteur minimum = 4m
Profondeur minimum = 7m
Pendrellonnage à l'allemande ou à l'italienne
Possibilité d'un passage entre le fond noir et le mur du lointain.

DECOR :

8 grilles de métal perforé de 2m x 1 m posées au sol et retenues par des jambes de force
(1 vis par grille dans le bois de la scène)
2 tables + 1 desserte + 2 tabourets
1 rétro projecteur (milieu de scène)

SON / VIDEO :

1 console 4 entrées et 4 sorties
4 HP adapte à la salle (2 en façade et 2 en fond de scène)

LUMIERE :

16 Versapar Prolights (avec la Cie)
13 PC 1 kw (10 martelés et 3 lentille claire + 3 ambases sol)
12 PAR 64 CP62
8 découpes courtes (type R Juliat 613SX) + 1 iris + 2 porte-gobo (à voir avec la Cie si problème concernant les 8 découpes)
gradateurs : 33 X 2 KW dont 1 grada avec la courbe en ON/OFF
PC + remote soft Titan-Avolite (avec la Cie) sortie = 1 ligne dmx

AVEC LA COMPAGNIE :

Son :

1 ordinateur MacBook Pro qlab 4.7 avec licence son et video
1 carte son avec entrée usb et 4 sorties

Video :

1 VP 5000 Lumens
1 camera sur pied
1 boitier de conversion bnc vers usb c

Lumière :

16 Versapar Prolights + combis (powercon/dmx)
1 Néon led + cornières
1 PC + remote avec soft Titan2-Avolite
1 machine à fumée lourde

AUTRES :

Lumières bleues coulisses.

Nous utilisons de la fumée lourde (carbo)

LOGES :

Loges pour 2 personnes avec miroir maquillage, douches.

Eau, café, thé et fruits sont les bienvenus.

CATERING :

Repas de midi pour 1 personnes le jour de montage (repas froids ou chauds)

Repas du soir pour 4 personnes les soirs de représentations (repas chauds)

Si logement sur place : petit déjeuner et repas de midi pour 1 personne (1^{er} jour) et 4 personnes (2^{ème} jour)

PLANNING : J-1 / -1 régisseur de la Cie Biloxi-

1^{er} jour :

9H-13H : Déchargement, montage des projecteurs, scéno et régie

aide au montage : 2 techniciens lumières + 1 technicien son + 1 technicien plateau

14H-18H : pointage et réglages (projecteur et video) ; mêmes personnes

2^{ème} jour :

matin :

fin installation (accessoires et niveaux son/lumière vidéo conduite spectacle)

après-midi :

raccord espace comédiennes, mise en place scénique (1 technicien en standby)

20H... : Spectacle ; (1 technicien en stand by)

La durée du spectacle est de 1H15.

Démontage à l'issue du spectacle : 2H avec 2 techniciens.

PLANNING : J0 / -2 régisseurs de la Cie Biloxi-

Nous demandons la même aide au montage, soit 2 techniciens lumières, 1 technicien son et 1 technicien plateau.

9H-13H : Déchargement, montage des projecteurs, scéno et régie, début pointage

14H-17H : fin pointage et réglages (projecteur et video)

17h-18h : raccord/Italienne pour les 2 comédiennes

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Les plans doivent être envoyé et approuvé avant acceptation définitive de notre venue chez vous. La salle doit prendre contact au préalable avec le régisseur pour voir les adaptations possibles.

INFORMATIONS : Christine Delmotte-Weber : delmotte.christine@yahoo.fr

DIFFUSION : MTP memap ASBL

Christine Willem-Dejean – 0032 497 57 97 90 – christinedejean@mtpmemap.be

Daniel Dejean – 0032 477 48 69 73 – danieldejean@mtpmemap.be

Contact technique de la Cie Biloxi 48 : Juan Borrego

0032 (0) 479 74 23 64

Courriel : j.j.borrego@hotmail.com