

Fiche technique

Tous les phoques sont des sirènes



V1 Mai 2024

Cette fiche technique et ses annexes font partie intégrante du contrat et doivent être prises en considération en cas de litige quant aux conditions techniques d'accueil. Elles doivent nous être renvoyées signées un mois avant la date de représentation. Si toutefois vous devez ou souhaitez effectuer des modifications pour notre accueil, veuillez prendre contact avec le régisseur général.

Nous vous remercions de nous faire parvenir les plans techniques de votre installation (échelle 1 :100 minimum et/ou format .dwg) ainsi qu'une liste exhaustive de votre matériel et les contacts de votre technicien responsable.

Contacts :

Production : D3 drama Company

Contact production : Melissa Léon-Martin : 0474 66 94 58

Régie générale et adaptation tournée :

Vanderyse Benoît : 0499 19 44 81 b.vanderyse@gmail.com

Équipe de tournée : 4 comédien.ne.s, 1 régisseur, 1 assistante à la mise en scène.

Plateau :

Surface plane noire. Exempte de toute aspérité.

Dimensions idéales (minimales)

Ouverture : 10m (7m) | Mur à mur : 12m (10m)

Profondeur : 8m (6,5)

Hauteur : 7m (5,5)

Pendrillionage à l'italienne sur 4 couloirs côté jardin, 4 couloir côté cour.

Rideau de fond demandé

Note : La compagnie apporte une patience qu'elle viendra placée au niveau de la troisième rue côté cour. Merci de prévoir un pendrillion de minimum 2,5m d'une hauteur adaptée pour la mise en place sur cette patience.

Lumière :

36 circuits 2kW pilotables en DMX (courbes identiques)

Éclairage public pilotable via notre console.

Prévoir un splitter DMX au plateau.

La compagnie apporte sa table et 2 machines à neige DMX (IN 3points)

Projecteurs :

Merci de fournir le matériel suivant ou son équivalent.

Nombre	Type
3	ACP 1kW Ou éclairage public dimmable
18	PC 1KW
1	PC 2kW
3	Chauvet colorado quad zoom ou équivalent
4	RJ 613sx + couteaux
4 x CP62 & 2 x CP60	PAR 64

Filtres :

Nombre	Ref (Lee)	Format
3	200	PC 1kW
1	201	PC 1kW
1	201	PC 2kW
1	201	PAR 64
1	202	Découpe
4	203	PC 1kW
2	711	Par 64
18	253	PC 1kW

Accessoires :

5 pieds type manfrotto 1m80.

2 platines de sol

Vidéo :

La compagnie apporte son vidéoprojecteur, merci de prévoir une liaison entre la perche de face et la régie (de préférence SDI) en cas de régie en cabine, merci de prévoir un câble RJ45 en plus.

Son :

Merci de prévoir un système adapté à votre salle capable de délivrer un niveau de 103dB à la régie sans bruit de fond, de parasite ou de ronflette.

Merci de veiller à ce que votre système son ne gêne pas la visibilité du plateau.

2 retours au plateau au lointain sur une ligne auxiliaire.

Préférence pour les systèmes L-Acoustics, D&B, Meyer ou Adamson.

1 console numérique type CL5/M32/Qu-16,... ou table analogique avec multi effets.

1 Micro HF main en plus de vos éventuels micros-présentations.

1 DI stéréo

1 micro type SM81

Câble pour connecter une sortie casque d'ordinateur à votre console.

La compagnie apporte 1 microphones nécessitant du 48V

Scénographie :

Nous utilisons notre système patience que nous plaçons sur la troisième rue à cour

Un pendrillon de minimum 2,5 m de large d'une hauteur égale au rideau de fond est à fournir.

Par ailleurs, nous installons 2 machines à neige dans le grill.

Merci de prévoir une arrivée DMX au plateau ainsi qu'une alimentation directe pour celle-ci.

Nettoyage de la scène à l'issue de chaque représentation.

Le décor se compose de :

-1 structure faite de 3 capots de voiture (Prévoir 2 pains de 15kg pour celle-ci)

-1 plateau roulant de 1,2m x 1,2m

-1 bain en zinc

-1 lit d'hôpital

-1 bureau

-1 chaise

-1 boîte en carton

-1 costume d'ours

Costume :

En cas de série, prévoir un nettoyage en machine 30° et sechage toutes les 2 représentations (2 jeux de costumes par comédien.ne.s)

Prévoir un fer et une table à repasser en loge.

Transport :

Le décor se déplace en camionnette type Jumper, merci de prévoir un emplacement à proximité du lieu de représentation durant toute la durée de l'exploitation.

Prévoir 3 places de parking supplémentaires pour 3 véhicules standard.

En cas d'arriver la veille du jour de montage, merci de prévoir un endroit sécurisé où stocker le véhicule ou le décor.

Catering :

Dès le début du montage, merci de prévoir du café, de l'eau, des biscuits et des fruits secs pour l'ensemble de l'équipe.

Pour les repas :

Repas légers de préférence avec des produits locaux bios et de saison.

Prévoir un repas sans gluten, pour plus de facilité, un repas sans gluten peut être prévu pour l'ensemble de l'équipe.

Horaire et personnel :

J-0 représentation à 20h Sans prémontage

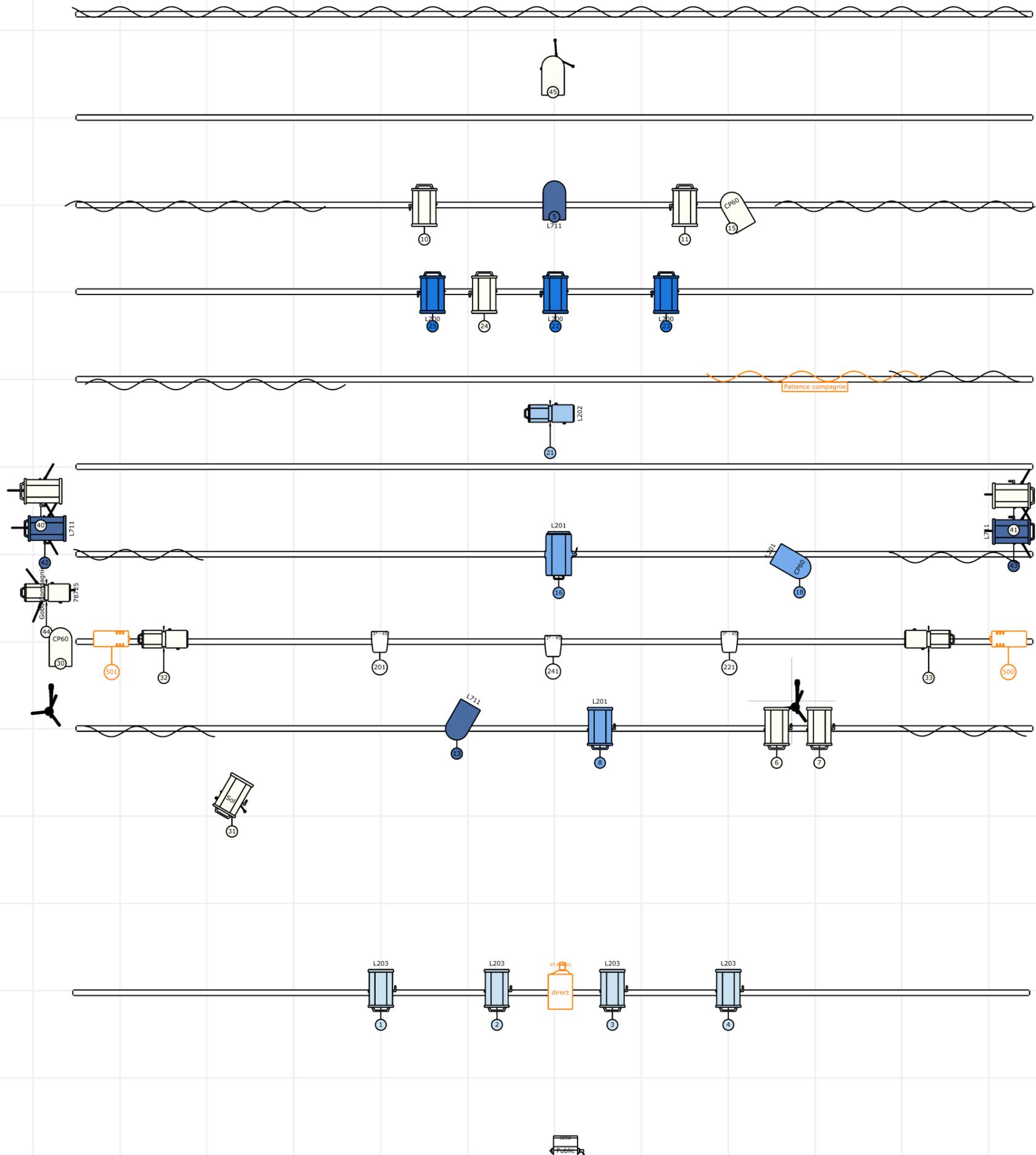
Horaire	Désignation	Electro	Cintrier	Soundier
9-13h	Déchargement et montage scéno	3	1	
13-14h	Pause repas			
14-17h	Pointage + calage son	2	1	1
17-18h	Raccord	1		
18-19h	Repas			
19-20h	Échauffement plateau disponible	1		
20-21h15	Représentation	1		1
21h30-23h30	Démontage scéno et chargement	2	1	

Si prémontage, possibilité de joué à 13h30 en J0

Projet Tous les phoques sont des sirènes
 Lieu du projet
 Dessiné par Benoît Vanderyse 0499194481



Son :
 1 micro dynamique sur pied au proche jardin.
 Une ligne XLR au lointain cour
 1 micro HF sur pied au proche cour
 1 plan de diffusion au lointain (Aux 1-2)
 1 façade



- Type de matériels
-  Europe C 101 (18)
 -  Par 64 (6)
 -  613SX 28°-54° (4)
 -  COLORado 1 Quad Zoom (3)
 -  Europe C 201 (1)
 -  ACP 1001 (1)