

Fiche technique

L'amour sous algorithmme



Contact

Régisseur :
Colin Petit-Bain
colinpetitbain@gmail.com
+33675932819

Temps de montage

Le montage nécessite 2 ou 3 services, à discuter en amont, avec deux régisseurs du lieu d'accueil.

Plateau

dimensions minimum plateau : 6m de profondeur et 8m d'ouverture

Le décor est composé d'un écran de 5m40 sur 2m80 qui touche le sol, il doit être suspendu à une perche, soit sur une perche mobile soit une perche fixe en sous-perchant (possibilité d'amener de quoi sous-percher si nécessaire). Idéalement, le dessus de l'écran est frisé.

Le décor est composé d'un vélo elliptique, d'une chaise de bureau et d'un micro HF sur pied.

Son

Un plan de HP au lointain et à la face de bonne qualité est demandé, avec une console numérique. Nous demandons également un pied micro.

La compagnie apporte un micro HF et une carte son si la console du lieu d'accueil n'a pas de carte intégrée.

Vidéo

La vidéo est rétroprojetée depuis le sol via deux rétroprojecteurs positionnés derrière l'écran que la compagnie apporte. Nous avons besoin de deux lignes SDI et allant de la scène à la régie et trois câbles HDMI courts.

La compagnie apporte des convertisseurs Blackmagic HDMI-SDI.

Lumière

L'Amour sous algorithme

Production Tricoterie
Xavier Campion

Salle 24

Legend

Symbol	Name	Count	Wattage	Lamp
	614SX	6	1000	CP/70 230V
	613SX	4	1000	CP/70 230V
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	2	148	LED
	310 HPC; 310 HPC Barndoor [1]	6	1000	CP/70 230V
	MAC Aura	3	260	LED
	PAR 64	1	1000	CP/61 240V - NSP
	614SX; S4 Manual Iris [1]	1	1000	CP/70 230V
	Spare Circuit (Large Symbol)	1	0	
	Spare Circuit	1	0	

Materiels Compagnie
Lumières sol

Print: A3

L'Amour Sous Algorithme
la tricoterie

Mise en scène:
Xavier Campion

Création lumière:
Joseph Iavicoli et Claude Enuset

Régie Generale:
Colin Petit-bain
colinpetitbain@gmail.com
+33 675932819

Si le lieu d'accueil ne dispose pas du matériel demandé par la compagnie, merci de le signaler au plus vite au régisseur afin de trouver une solution.

Le plan de feu fourni est adaptable selon les dimensions et spécificités des lieux.

Un rattrapage de face (4 PC 1 KW en plus) peut être demandé selon la disposition de la salle.

La compagnie apporte la boule à facette.