

Shabo à 2

Fiche technique :

Contact son : Géraldine Capart

Gsm : 0494 34 01 04

Mail: geracapart@hotmail.com

Patch

1. Keyboard (mono)	Active DI	comp	
2. Keyboard (si stereo)	Active DI		
3. Loop (violon, boucles)	Active DI	comp	
4. Voix lead au clavier	SM58 stable plié	comp	stand
5. Voix lead	SM58		
6. Basse	Active DI	comp	stand
7. Guitare (ampli)	SM57 et petit stable plié pour reprise ampli		
8. Voix chœur guitare	SM58 stable plié		

Si possible au Rack

4 compresseurs

1 reverb type lexicon PCM 70/90

1 delay type D2

Shabo à 3

Fiche technique :

Contact son : Géraldine Capart

Gsm : 0494 34 01 04

Mail: geracapart@hotmail.com

Patch

1. Keyboard (mono)	Active DI	comp	
2. Keyboard (si stereo)	Active DI		
3. Loop (violon, boucles)	Active DI	comp	
4. Voix lead au clavier	SM58	comp	stand stable plié
5. Voix lead	SM58		
6. Basse	Active DI	comp	stand
7. Guitare (ampli)	SM57 et petit stable plié pour reprise ampli		
8. Voix chœur guitare	SM58		stand stable plié
9. Voix chœur basse	SM58	comp	stand stable plié
10. Kick	Active DI		
11. Foot kick (optionnel)	Active DI	comp	

Si possible au Rack

4 compresseurs

1 reverb type lexicon PCM 70/90

1 delay type D2

Shabo à 4

Fiche technique :

Contact son : Géraldine Capart

Gsm : 0494 34 01 04

Mail: geracapart@hotmail.com

Patch

1. Keyboard (mono)	Active DI	comp	
2. Keyboard (si stereo)	Active DI		
3. Loop (violon, boucles)	Active DI	comp	
4. Voix lead au clavier	SM58	comp	stand stable plié
5. Voix lead	SM58		
6. Basse	Active DI	comp	stand
7. Guitare (ampli)	SM57 et petit stable plié pour reprise ampli		
8. Voix chœur guitare	SM58 stand stable plié		
9. Voix chœur basse	SM58	comp	stand stable plié
10. Kick	Micro Kick batterie		
11. caisse claire et autres perçus	deux over head		
12. deuxième Guitare	Active DI	comp	

Si possible au Rack

4 compresseurs

1 reverb type lexicon PCM 70/90

1 delay type D2