

# **Dossier « Buvez-moi ».**

## **Informations générales**

Compagnie : Hic

Nom du projet : « Buvez-moi »

Sous-Titre du projet : Un solo de « jonglerie flair » séducteur et maladroit

Teaser : <https://vimeo.com/370644339>

Site Web : <https://www.facebook.com/Buvezmoi>

Lieu de représentation : Plein air, chapiteau et salle.

### **1) Note d'intention du projet**

L'idée de ce projet est de relier deux mondes séparés : celui du Flair (jonglerie bouteilles shakers) et celui du cirque.

Dans le milieu du flair, la concurrence règne en maître. Cette discipline est réservée à une élite de haut niveau. Cette technique est montrée uniquement durant des championnats où les candidats sont en rivalité. Mon objectif est de démontrer qu'il est possible de jouer à son propre niveau avec et pour les autres.

En mars 2018, j'ai suivi une formation à la « European Bartender School » à Phuket (Thaïlande). A la fin de celle-ci, une compétition a été organisée pour noter le meilleur flaireur et j'ai remporté la première place. L'un des membres du jury est venu me voir et m'a dit : « Tu as explosé les records, mais si tu veux te lancer dans ce monde, il va falloir enlever ton côté clownesque. Le flair c'est du sérieux ! »

Avec ce solo, je veux déconstruire les idées reçues, effacer les codes et amener au-devant de la scène la possibilité de mêler cette discipline à une trame, à une histoire et à du jeu clownesque. Cette pratique de jonglerie est exécutée la plupart du temps par des hommes. "Buvez-moi !" cherche à bousculer les critères, les genres et les cases en vigueur dans nos sociétés. Le personnage est androgyne, en équilibre entre l'homme et la femme.

### **2) Résumé / synopsis du projet**

Ce solo interroge la notion de séduction. Son message est simple et universel : donner de l'amour et pourquoi pas en recevoir en retour.

A travers "Buvez-moi", je cherche ainsi à émouvoir, à émoustiller et surtout à faire rire le public.

Tout cela en utilisant une poésie quelque peu décalée afin que le public voie ce que je vois : leur immense et incroyable beauté.

### **3) Dramaturgie**

Le numéro entremêle maladresse, séduction, flair et jeu clownesque.

Le personnage, en apparence sûr de lui, entre en scène. Il déballe son matériel et tente maladroitement de le manipuler. Ces tentatives se soldent le plus souvent par l'échec. Il cherche alors parmi le public le spectateur ou la spectatrice qui lui donnera le déclic pour assurer sa performance : à savoir la fabrication d'un cocktail détonnant. Ensuite, le personnage met tous ses talents avérés en œuvre sans toutefois se départir de sa maladresse naturelle.

Cette ébauche de spectacle est rythmée par des essais, des ratés, des chutes et la progression vers l'explosion d'une réussite, cette fois, totalement assurée. A mesure que le spectacle avance, le personnage parvient à prendre son envol et à devenir irrésistible comme un oiseau qui parade pour tout le public.

### **4) Techniques utilisées**

Clown, jonglerie et beat box.

### **5) Scénographie**

Un petit bar en bois et en métal dans lequel s'insère mon matériel de cocktail et de jonglerie (création autonome).

### **6) Univers musical**

- Crooner Américain (Elvis)
- Black keys
- Beat box a capella

### **7) Costumes**

Allure élégante : chemise blanche, gilet de costume noir, pantalon à pinces noir.

### **8) Création et dates passées :**

#### **Stade de création actuel :**

Spectacle abouti depuis 2020.

#### Dates 2019

- Try art café (Bruxelles)
- Wonderlecht festival (Bruxelles)
- Blue bird festival (Ohey)

- Moulin fantôme (Tubize)
- Sorties de résidences
- Fêtes de quartiers

#### Dates 2020

- La petite foire de Libramont (Libramont)
- Pour l'école de Cirque du Brabant Wallon (Louvain-la-Neuve)
- Pour le cirque t'as la balle (France)
- Pour Ball'Istik, école de cirque (Hainaut)
- Annulation de nombreux festivals (Report prévu pour certain)

#### Dates été 2021

- Jam in Jette (Bruxelles)
- Pour le service de la culture (Bruxelles)
- Festival Théâtre Nomade (Bruxelles)
- Le Leû festival (Onnezie)
- Circocabaret (Louvain-la-Neuve)
- Fêtes de la ducasse (Bruxelles)

#### Dates été 2022

- Sortilège, Rue et vous ! (Ath)
- P'tit cirqu'en Palc festival (Wavre)
- Balsamine Théâtre (Bruxelles)
- Scène de villages (Ccbw)
- Pour still standing for culture (Bruxelles)

### **9) Infos au sujet de la Cie**

Nom de la Cie : Compagnie Hic

Responsable pour la Cie : Hélène Maeck

Adresse de la Cie : 22 avenue du Mont Kemmel

Code postale : 1190

Ville : Bruxelles

Pays : Belgique

E-mail : helenemaeck@hotmail.com

Site web : <https://www.facebook.com/Buvezmoi>

Téléphone : 0032/ 488.313.001

### **Petit historique de l'artiste :**

Hélène Maeck est uneoureuse du jeu de la transformation, de la recherche, de la création et de la transmission. Hélène s'est formée aux métiers d'animatrice en arts du spectacle (CFA) et en pédagogie en arts du cirque (FP-Ecbru). Elle enseigne avec plaisir et conviction depuis une dizaines d'années. Parallèlement Hélène s'épanouie dans d'autres arts de de la scène comme le beat box, la body percussion, la cascade burlesque et le flair (jonglerie bouteilles/shakers). Elle se forme aussi à la plaine conscience en scène au studio Michael Chekhov auprès de Nathalie Yalon.

Forte de ces expériences et de l'envie de partager et de jouer elle crée la compagnie Hic et son premier seul en scène : » Buvez-moi ». Elle est actuellement en création d'une nouvelle forme « Clak » avec Benoit Boreux et Nicolas Baudart , un spectacle de jonglerie burlesque et percussive.