

# UNA STORIA ITALIANA

**Anna Renouprez**  
fiche technique 30-09-2023



**PLATEAU :** 6m/6m

**MONTAGE:** 5 heures

**DÉMONTAGE et CHARGEMENT:** 1h

**TECHNICIENS:**

2 pour le montage éclairage, connaissant l'infrastructure de la salle  
1 pour le montage son, connaissant l'infrastructure de la salle

**ÉCLAIRAGE:** voir plan ci-joint

Un prémontage avant l'arrivée de la troupe est requis dans la mesure du possible.

14 PC 1kw

15 PAR 1kw CP 62

2 rampes basse tension type T10

5 filtres 180 (lee colors)

4 filtres 182 (ou 164 ou 106) (lee colors)

**SON:**

système son adapté à la salle

2 circuits de retours

3 micros hf LAVALIER type DPA (**de couleur chair**) et systèmes émetteur récepteur

1 micro SM 58 (avec fil) sur pied

1 câble mini-jack stéréo vers 2 jacks

**console:**

1 console type Soundcraft Si 12/24

4 entrées micro

1 entrée stéréo

1 compresseur sur l'entrée micro 1

1 envoi/retour reverb sur l'entrée micro 1

2 envois auxiliaires pre fader

**LOGES:** loges propres et chauffées, idéalement accédant aux coulisses, avec douche ou point d'eau pour 4 personnes

**CONTACTS TECHNIQUES:**

serge bodart

+32.497.44.14.63

sergebodart@sergebodart.com

CETTE FICHE TECHNIQUE ET LE PLAN D'ÉCLAIRAGE SONT ADAPTABLES. N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER!