

FICHE TECHNIQUE

L'Ouest Solitaire

Canine Collectif



Cette fiche technique est établie pour des conditions optimales.

Toutes négociations techniques restent possibles.

Écriture : Martin MacDonagh.

Mise en scène : Camille Voglaire et Benjamin Torrini

Interprétation: Gaël Soudron, Colin Javaux, Camille Voglaire et Benjamin Torrini

Contact Production: Marjorie Ribant - marjorie.canine@gmail.com

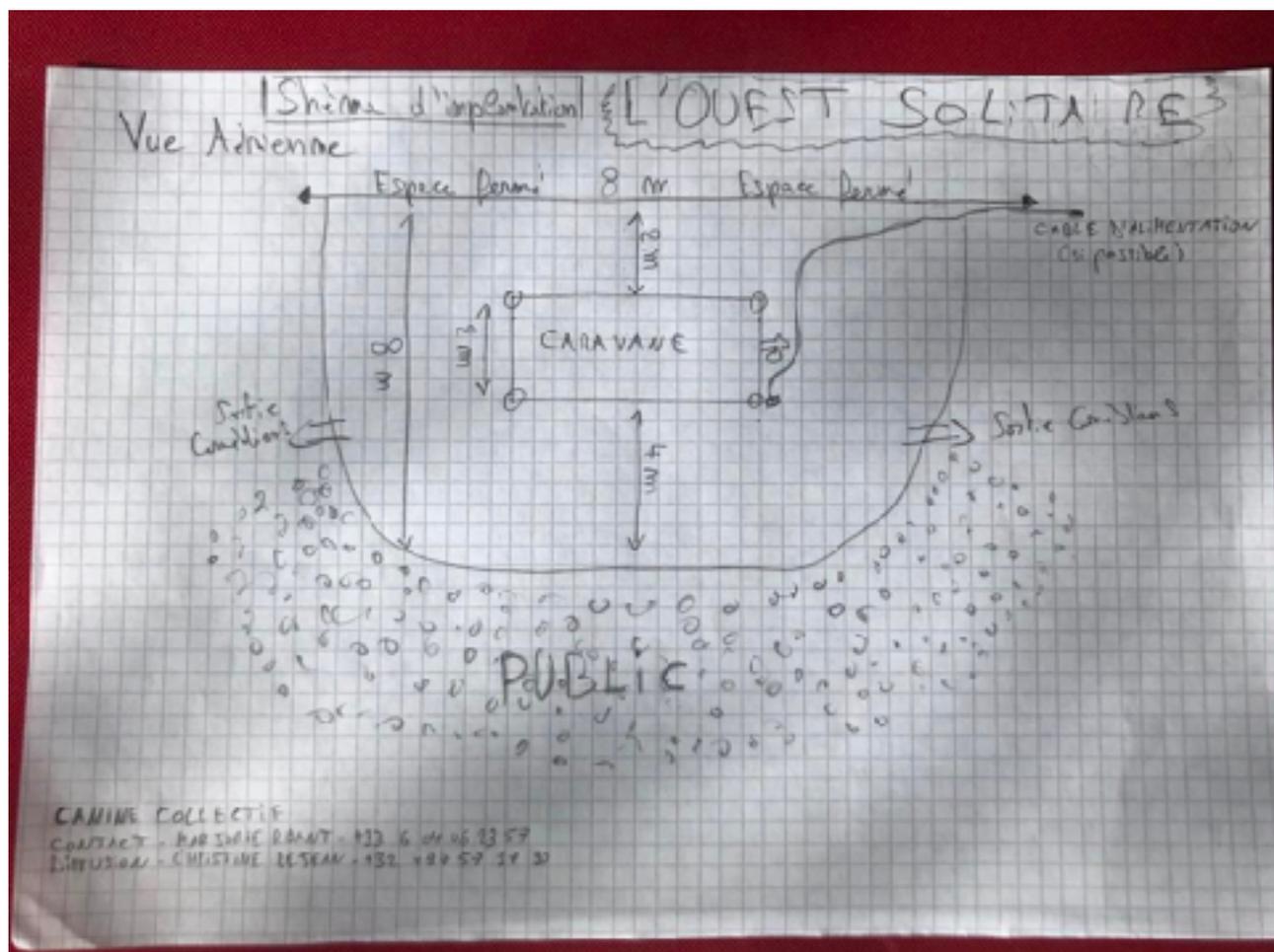
UN DISPOSITIF LÉGER... et adaptable !

Durée du spectacle :
1h20 min.

Nombre de personnes à accueillir :
4 artistes + 1 chargé.e de production (pas toujours)

Scénographie :
Une caravane.

Espace de jeu :



EN EXTÉRIEUR

La jauge est de 50 à 1000 personnes. Elle varie suivant la configuration du lieu.

Personnel :
Minimum 1 régisseur du lieu exigé.

Durée de montage 2h de montage
Durée du démontage : 1h30 chargement inclus.

Régie :
La régie est effectuée par les comédiens depuis le plateau.

Prévoir **1 POINT** d'alimentation électrique au niveau du plateau.

Son :

Un table de mixage en coulisse

2 enceintes

1 diffusion stéréo au lointain sur le plateau

1 envoi mono vers mini jack en coulisse.

La compagnie se déplace avec son ordinateur.

Lumière :

Pas besoin de source lumineuse en journée.

Si on joue le soir

Prévoir de la lumière !

—> **Créer un plan de feu** basique qui éclaire tout le plateau. (Style « spot de chantier »)

—> **des contres** au sol à gauche et à droite de la caravane.

—> **Une lumière** qui éclaire le dessus de la caravane (2 scènes se jouent sur la caravane)

—> **Une source lumineuse** dans la caravane.

Effets spéciaux :

Fumée - Type *sel à fumée en poudre* effet brouillard - SAFEX



1 Pétard Pirate explose à 1h15 environ du spectacle.

Accessoire de jeu :

Une arme factice - il s'agit d'un modèle calibre 47. Le coup de feu est tiré à 1h15 environ, sachant qu'il ne s'agit pas d'un coup de feu mais d'un pétard qui est gratté derrière la caravane.



Divers :

À prévoir par l'organisateur :

- Une machine à laver dans le cas d'une série de représentations
- Bouteilles d'eau pour les artistes

Loge :

1 ou 2 loge(s) pour 4 artistes en tout.

Catering (type : Fruits, biscuits, café, thé, eau plate et eau chaude) .

Cette loge devra être correctement chauffée et ventilée. **Un accès internet filaire ou Wifi est souhaité.**

Catering :

Lorsqu'il y a deux représentations par jour, prévoir un sandwich ou plateau repas (déjeuner) pour toute l'équipe (heures à convenir).

Pour toute représentation en soirée, prévoir un repas chaud pour toute l'équipe, après/avant la représentation.

Parking :

Prévoir 1 emplacement gratuit pour notre véhicule qui tracte la caravane.

Type: camionnette de taille variable.

La caravane reste sur le lieu de représentation. Le lieu doit donc bien être sécurisé.

Merci de nous signaler tout problème lié à nos demandes ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de question à résoudre sur place.

Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle.

Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition.
N'hésitez pas à nous contacter.

PRODUCTION

CANINE COLLECTIF ASBL

*N° d'entreprise : 0659.839.332
RPM - Région Bruxelles-Capitale
IBAN - BE21 7360 6021 0803*

*Contact :
marjorie.canine@gmail.com
+33 6 04 46 23 57*

ACHAT ET DIFFUSION

MTP memap

*N° d'entreprise 0450428309
RPM - Région Bruxelles-Capitale
IBAN : BE45 3100 7764 8889*

*Contact :
christinedejean@mtpmemap.be
+32 497 57.97.90*