

# Au temps pour moi

Cie Kasanna



(c) David Taquin

## Fiche Technique (v8.2021)

### Contact :

Drevard Laurence

Tel : 0479 87 71 75

Mail : laurence@surlaterre.org

Nazé Sandra (comédienne)

Tel : 0472 84 58 03

Mail : sandranaze@gmail.com

---

### Dimensions minimales du plateau :

Ouverture au cadre de scène :

7m

Profondeur :

7m

Hauteur sous grill :

4,5m

### Remarques générales :

- Salle occultée et pendrillonée à l'allemande.
- Le plateau de jeu est plat, lisse et noir. (pente 0%)
- La régie son, lumière et vidéo se situe en salle de préférence, à un endroit profitant d'une écoute et d'une visibilité optimale.

## Plateau :

### Matériel demandé :

- Panneau occultant noir (environ **2m x 2m**) pour faux fond en fond de scène.
- Kit de nettoyage plateau.

## Lumière :

Le matériel demandé doit être en parfait état de fonctionnement avec tous ses accessoires.

### Matériel demandé :

Quantité	Description	Gelatine (ref. Lee)
12	PC 1kW avec volet	2x203
3	Par 64 1kW CP61	2x203 - 1x200
4	Par 64 1kW CP62	1x201 - 1x202 - 1x203
5	F1 (PAR36) -> (4 sur platine)	
	Gaffer aluminium	

*24 circuits de 2KW en DMX 512*

*Pas de console (la conduite lumière se fait via ordinateur)*

*DMX 5 broches en régie*

## Son :

L'ensemble du matériel doit être de qualité professionnelle. Le matériel décrit ci-dessous est à adapter en fonction de la salle.

### Matériel demandé :

- 1 plan de diffusion stéréo en façade avec sub
- 2 haut-parleurs sur pied noir en fond de scène
- 1 petit haut-parleur type Yamaha HS5
- 1 console numérique avec interface usb (X32, Qu16, M32, ...)
- 1 micro voix de type SM58 sur pied droit noir

## Vidéo :

Nous apportons le vidéo-projecteur, une alimentation direct 220v est souhaitée à son emplacement sur les perches. (voir plan)

**Remarques :**

Cette demande de matériel correspond bien évidemment au matériel souvent utilisé pour nos représentations.

Si toutefois vous êtes dans l'impossibilité de fournir le matériel spécifique, veuillez prendre contact avec les régisseurs afin de trouver une solution adéquate pour la représentation du spectacle. Pour toute modification autre que matériel technique, voir avec le metteur en scène.

**Montage :**

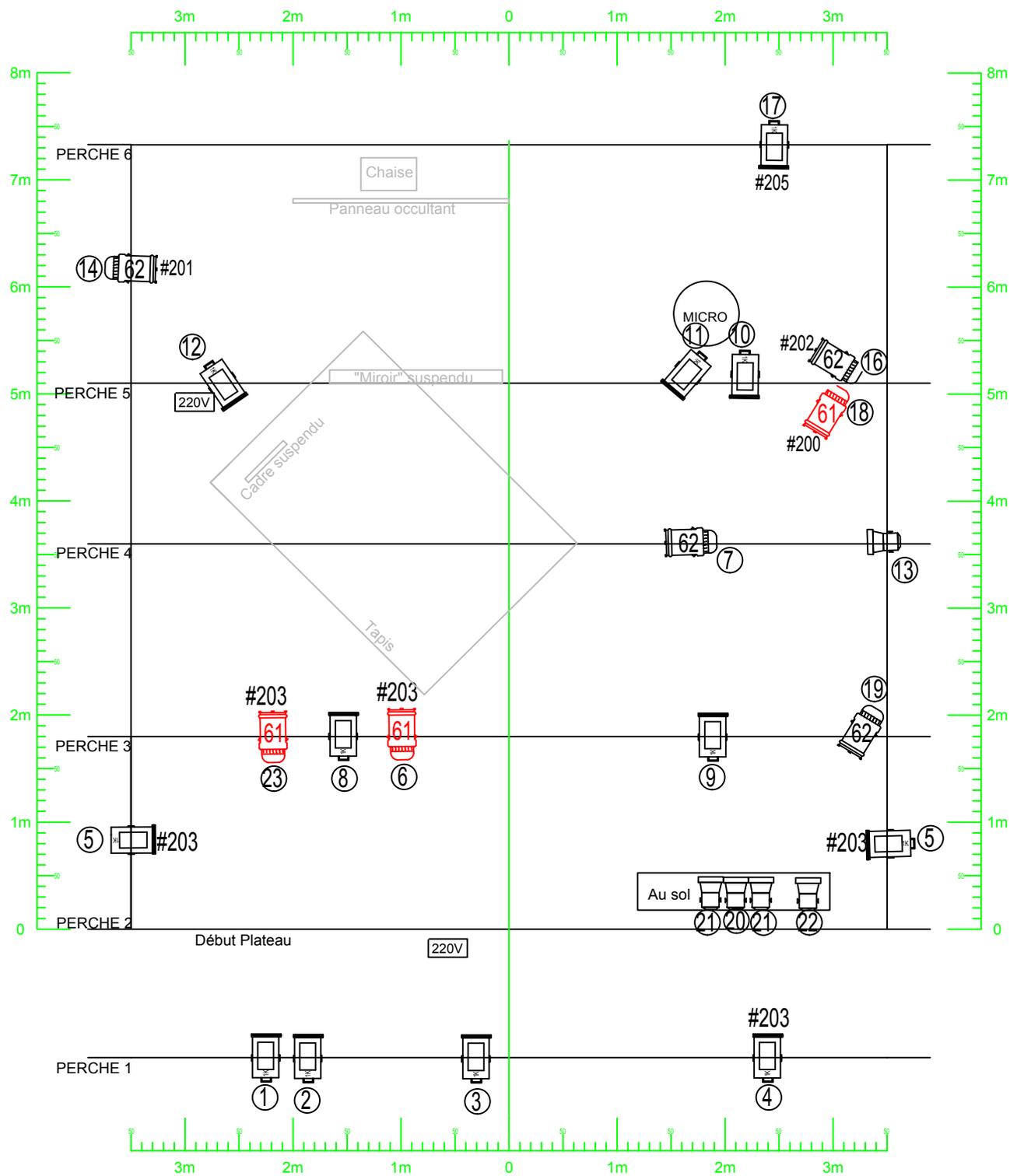
Un pré-montage son et lumière est souhaité et/ou la présence d'un-e ou deux technicien-ne-s du lieu est souhaité pour réduire le temps de montage. (**arrivée J-1**)

**Catering :**

Des rafraîchissements et quelques fruits pour une équipe de 3 personnes sont les bienvenus.

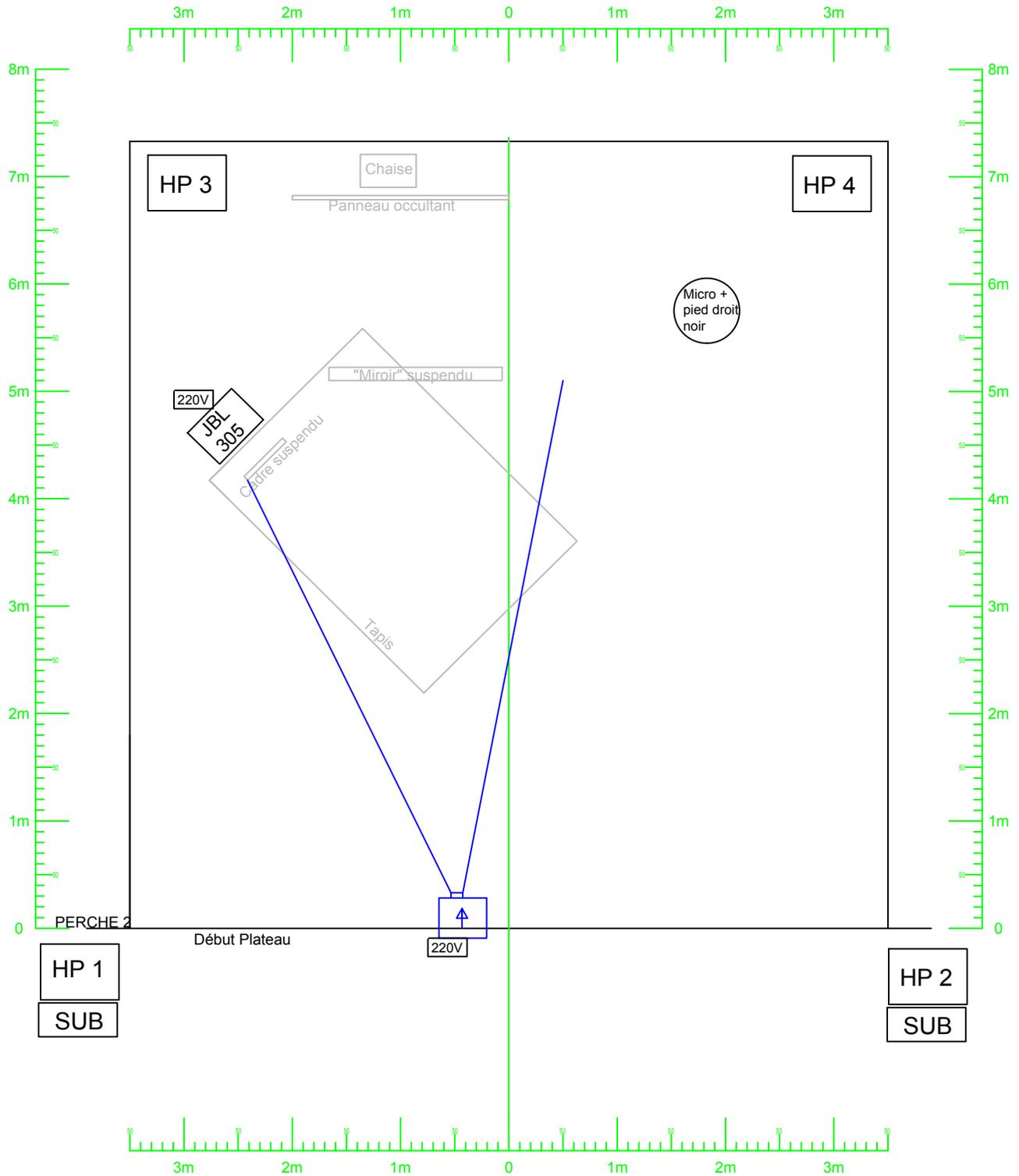
***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle. Pour toute demande d'adaptation, veuillez prendre contact avec les régisseurs.***

# Plan des feux



-Par 64 CP61 1kW		-Numéro circuit	①
-Par 64 CP62 1kW		-Gélatine(Lee)	#203
-PC 1Kw			
-F1(Par36)			

# Plan du son



<p>Vidéo-projecteur (sous perche)</p> 	<p>HP 1 et 2 façade "classique"</p> <p>HP 3 et 4 sur pied noir (+-1,5m)</p>
---	---