

# “Ma Pucelette”

Un projet de & avec Laura Fautré Mise en scène de Lorent Wanson

## Fiche Technique

Mise à jour le 16 février 2022

### Contact :

Responsable technique : Léa Vandooren : +32471/02.03.66

Direction artistique/ production : Daniel Dejean : +32477/48.69.73

### Durée du spectacle

+/- 1h sans entracte.

### Montage

Il est primordial que tous les projecteurs & tout le système ‘Son’, soient installés & en bon état de fonctionnement, avant l’arrivée de notre équipe !! Si non, prévoir 2 services en plus, pour le Montage !

Besoin de 2 services de 4 heures, pour les réglages finaux du spectacle. Une permanence technique doit être assurée durant les représentations.

### Démontage

1 heure à l’issue de la dernière représentation sauf accord éventuel. L’aide d’un régisseur sur place est toujours bonne à prendre.

### Espace scénique minimum :

Largeur = 9 m Profondeur = 5 m Hauteur = 4 m

Le sol doit être plat (sans bosses, dénivellation, trous, etc..) & noir ou le plus foncé possible.

## Habillage de scène :

Boite noire classique.

## Scénographie (Voir photo sur la dernière page)

**Nous fournissons :** La scénographie du spectacle est composée de : - 50 Robes blanches suspendues au lointain (6m x 4m). (charge maximale de 80kg). - 1 Table & une Chaise en bois. (possibilité de faire une scénographie plus petite : 3mx3m)

## Lumière

### **A fournir :**

- 24 gradateurs de 3 kW.
- Une console Lumière avec Patch électronique, Mémoires & 24 sous-groupes.
- 4 Découpes moyennes de 1 Kw 16/35° (type RJ 614SX) avec Couteaux & Porte-Filtre.
- 10 PC de 1 Kw ou 650 avec Coupe-Flux & Porte-Filtre.
- 2 PC de 1 Kw ou 650 avec Coupe-Flux & Porte-Filtre sur platine de Sol.
- 2 PAR 64 de 1 Kw avec Lampes CP62 & Porte-Filtre. 2 Horiziodes (Asymétriques) de 1 Kw pour l'éclairage Salle contrôlable.

Gélatines : L154 (2 découpes + 4 PC), L200 (3PC) .

N.B : Tout le câblage nécessaire au bon fonctionnement du spectacle. Tous les projecteurs doivent être en parfait état et équipés de leurs accessoires : crochets, élingues de sécurité, porte filtre, couteaux, coupe-flux ou Tape Alu haute température, etc...

## Son

### **A fournir :**

Console :

- un système son fiable pour passer de l'ordinateur (en régie) à la facade.

Source :

- Qlab sur un ordinateur.

Diffusion :

- Une Facade Stéréo de qualité Professionnelle & adaptée à la salle.

## Vidéo

**A fournir :**

- 1 vidéo projecteur de minimum 5000 Lumens, muni de son système de suspension (berceau) et une entrée VGA, accroché sur la Perche de Face.
- Un objectif avec la focale requise pour projection vidéo (3 m de large), sur les Robes suspendues au Lointain.
- Un câblage VGA ou HDMI en longueur suffisante, pour aller du V.P. jusqu'à la régie.

**Nous fournissons (si besoin) :**

- L'ordinateur avec sortie VGA, pour la diffusion des images.

## Régie

Les régies: Son, Vidéo, Lumière devront être de préférence en salle, côte à côte et pas en régie fermée. Prévoir des tables en suffisance, pour y installer les consoles et un ordinateur. Les locaux doivent être impérativement sécurisées mais accessibles à tout moment du montage, aux membres de l'équipe technique du spectacle.

## Loges

Une Loge avec douche et WC à proximité.

Prévoir boissons : eau, café, thé, fruits frais, fruits secs, etc....

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle. Pour toutes questions ou problèmes éventuels, veuillez contacter au plus vite, les responsables techniques ou la production du spectacle.

