

« Mutik » Collectif La Canopée
Fiche Technique (version Avril 2021)

1. EQUIPE :

- ___3 interprètes.

2. DECOR :

- 2 cubes sur roulettes.
- Des plantes.
- 1 coin musique live à jardin
- 1 régie sur scène à cour

3. PLATEAU :

- Largeur : 9 m (6 m stricte minimum) .
- Profondeur : 6 m ou plus (5 m stricte minimum).
- Hauteur : 4,50 m idéal (3,50 m stricte minimum).
- **Le sol doit être impérativement noir, sans dénivelé et sans bosses.**
- 1 boîte noire à l'allemande ou à l'italienne avec en tout cas possibilité de sortir fond jardin et cour et AVEC une ouverture centrale.
- Le gradin ne doit pas commencer au bord de l'aire de jeu mais à une distance de 2m (1,50m minimum).

4. ECLAIRAGE et trucage: (en construction)

- 11 x PC 1kW (avec portes filtres). Possibilité de réduire la face à 5 projos.
- 5 x Découpes 614 1 kW (avec couteaux et 1 iris) dont 2 au sol avant scène à une hauteur de 1m (nez du projo) (ces 2 coupes peuvent éventuellement être remplacées par des PC avec volets ou par 2 PAR36). La découpe centre face (circuit 13) peut également être remplacée par un PC, à condition qu'il ferme fortement (éclairer un comédien assis bord plateau).
- 1 x Découpe 613 1 kW (avec couteaux). Peut être remplacé par un PC avec volets.
- 1 x Découpe 713 2 kW (avec couteaux et porte gobo). Peut être remplacé par une 1kW.
- 9 x Par Led en contre par groupe de 3. Peut être réduit tant que ça couvre le plateau.
- 5 x circuits au sol.
- Éclairage public graduable.
- Dimers : 24 x 2 kW.
- 2 x pied projecteur sur roulette (apporté par la Cie).
- Gélatine Lee : /
- 1 x Macbook Pro et boîtier DMX (apporté par Cie). Fournir le DMX 5 pin (cour).
- 1 x machine à fumée (apporté par la Cie). Fournir un petit câble DMX 5 pin pour la relier au boîtier Entecc.

5. SON :

- 1 Macbook Pro + 1 x mini jack – 2 jack. (idem que pour la lumière. Apporté par la Cie)
- Divers instruments (apporté par Cie)
- 2 x micro SM58 + câble + pied
- 2 x DI Box
- 1 x table de mixage (apporté par la Cie)
- 2 x HP 300W à fournir en XLR (câblage vers régie plateau cour)

- 4 x XLR-XLR ou multi pour relier les 2 DI, 1 micro et 1 theremine situé à jardin à la table de mixage régie à cour.
- 1 direct avec triplète à jardin (instruments)

6. DIVERS IMPORTANTS :

- **Attention, la régie se fait à partir du plateau (avant-scène cour), par conséquent, le DMX, 1 direct avec 3 triplètes (Son + Lumière et divers) et 1 circuit sont à fournir à cet endroit.**
- Gradinage du public.
- Des loges équipées de miroirs (avec éclairage suffisant), d'un évier (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant et d'une douche avec de l'eau chaude à proximité (prévoir savon et 3 essuies-de-bain).
- Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits sont les bienvenus.
- Prévoir 3 repas par jour de présence.
- **Occultation complète de la salle.**

7. PREPARATION SCENIQUE : (avant notre arrivée)

- Boîte noire
- **Pré implantation précise de la lumière, y compris les lignes au sol, du DMX.**

8. MONTAGE :

- Installation décor et régie, pointage : 4h (**si tout est près avant notre arrivée !**)
- **Nous avons besoin de 2 régisseurs.**
- Démontage et chargement : 1h30.

9. REPRESENTATION :

- Un responsable technique présent dans la salle (attention, le régisseur de la Cie est sur le plateau !)
- Durée du spectacle : 40 min.

10. CONTACT :

Technique : Lavalard Benoît

Tél : +32.495.56.11.67

Courriel : benoitlavalard@gmail.com

Diffusion : Mtp Memap / Christine Dejean

Tél : +32.497.57.97.90

Courriel : christinedejean@mtpmemap.be

Web : <http://www.mtpmemap.be>

Nom, date et signature du responsable technique de l'organisateur :