

Dossier de présentation

Ricordi – Cie des mots perdus



Ricordi

La mémoire de tous ceux qui ont été

Résumé

Une femme dans son bureau écrit. Elle écrit pour ne pas oublier, ni son histoire, ni son héritage. Elle plonge dans les souvenirs, la mémoire de tous ceux qui ont été. Elle cherche comment dire l'exil, le déchirement et la transmission.

Cette femme est conteuse et son récit nous plonge dans l'Italie d'autrefois, le voyage de ses parents vers la Belgique, la solitude, la peur, les naissances, les morts. Elle évoque aussi le déracinement de sa propre fille, sa quête, ses questionnements : qui suis-je ? Que vais-je pouvoir lui donner ?

Thématique : Identité, tradition, hérédité, transmission, le goût de l'Italie, la vie des mineurs italiens en Belgique, le déracinement.

Genèse du projet

Cette année la Belgique fête les 75 ans de l'immigration italienne, marquée par l'accord "des hommes contre du charbon" scellé en juin 1946.

Mon père a fait partie de ces hommes. Un jour il a quitté son pays l'Italie, s'est installé en Belgique pour y vivre et y mourir. Un jour, je suis née.

Et souvent je me suis demandé: et si mes parents n'étaient jamais partis, que serais-je devenue ? Quel chemin aurait été le mien ?

Si un jour mon père n'avait pas fait sa valise... Pour répondre à ma question, j'ai choisi de plonger à corps perdu dans l'histoire de mes parents. J'ai pris la parole pour raconter l'Italie, l'exubérance, la différence.

J'ai travaillé ce spectacle « Ricordi » sous forme de récit de vie, avec l'espoir que cette histoire qui est la mienne, celle de mes parents, celle de ma fille puisse rejoindre les souvenirs de chacun qu'il soit étranger, belge, homme, femme, jeune ou vieux.

J'ai plongé dans les souvenirs. J'ai plongé les mains dans des centaines de photos et je me suis amusée à me raconter leur histoire.

Témoin du grand départ de mes parents, j'ai décidé de le rapporter aussi... en toute simplicité, humilité. La souffrance, la perte de repères... le migrant qui refait surface, il oublie tout: les dates, les noms et la langue qu'il a mis tant d'années à acquérir.

J'ai continué à chercher, observer, comme un détective, j'ai regardé ma fille, je me suis demandé ce qu'elle avait en elle de mes parents. Je l'ai écoutée, observé ses dessins, lu ses textes. Il est là le migrant dans ses traits, dans ses mots, dans ses souvenirs.

N'avons-nous pas tous en nous quels que soient notre nationalité, notre âge et notre histoire un peu de ce migrant ? N'avons-nous pas tous un jour pris une valise pour partir et grandir ailleurs ?

Ricordi : un spectacle fort, tendre, qui réveille les souvenirs et interroge.

Une production de la Cie des mots perdus en coproduction avec le Théâtre de la Parole.

Écriture et récit : Italia Gaeta

Accompagnement musical : Gilles Ghéraille

Regards extérieurs : Christine Andrien et Magali Mineur

Vidéo : Pierre-Edouard Jasmin

Costumes : Claire Farah

Photos : Christine Lemaire

PRODUCTION

Compagnie des mots perdus

Italia Gaeta

(+32) (0) 476/518.376

ciemotsperdus@gmail.com

DIFFUSION

Christine Willem-Dejean

+32 (0)497/57.97.90

christinedejean@mtpmemap.be

www.mtpmemap.be